

## Fragenkatalog zum Antrag auf Aufnahme in den Landesverband Professionelles Freies Theater Hessen e.V.

### Allgemeines

1. Seit wann existiert der/die Einzelkünstler(in), die Theatergruppe?

.....

2. Wie viele Personen umfasst die Theatergruppe (incl. Technik und Ausstattung)?

.....

3. Wie viele feste Mitarbeiter hat die Theatergruppe in den Bereichen

künstlerisches Personal: .....

Ausstattung: .....

Technik .....

Organisation: .....

4. Wie viele freie Mitarbeiter hat die Theatergruppe in den Bereichen

künstlerisches Personal: .....

Ausstattung: .....

Technik .....

Organisation: .....

### Formales

1. In welcher Form ist die Theatergruppe organisiert?

Einzelkünstler

GBR

GmbH  gemeinnützig ja  nein

Verein  gemeinnützig ja  nein

Andere: .....

2. Ist die Theatergruppe beim Finanzamt steuerlich gemeldet?

Ja  Nein

3. Wo sind die Mitglieder der Theatergruppe kranken- und sozialversichert?

KSK

Pflichtversicherung

Freiwillige Versicherung

Privatversicherung

4. Ist die Theatergruppe, freie(r) Künstler/in Mitglied in anderen Berufsverbänden?

Ja  Nein

4.a. Wenn ja, in welchen Verbänden?

.....

5. Über welche Bestandteile einer Organisationsstruktur verfügt die Theatergruppe?

Eigene Spielstätte

Nicht eigene, aber feste Spielstätte

Proberaum

Werkstatt

Lager (Bühnenbild, Requisite, Kostüm)

Büro

PKW

LKW

Bus

Besteht Interesse an einem Pool für Requisiten, Bühnenteilen?

Was will/kann zur Verfügung gestellt werden? .....

.....

6. Ist die Theatergruppe, freie(r) Künstler/in mit einer eigenen Homepage im Internet präsent?

Ja  Nein

6.a. Wenn ja, bitte die Adresse der Homepage angeben

.....

### Finanzielles

1. Können die Mitglieder der Theatergruppe, freie(r) Künstler/in ausschließlich von ihrer künstlerischen Tätigkeit leben?

Ja  Nein

1.a. Wenn Nein, wie ist das Verhältnis zwischen dem Einkommen aus der künstl. Tätigkeit und der/den anderen Tätigkeit(en)?

Künstl. Tätigkeit .....% : Andere Tätigkeit .....%

2. Hat die Theatergruppe bereits Projektförderungen aus öffentlichen Mitteln beantragt?

Ja  Nein

3. Hat die Theatergruppe, freie(r) Künstler/in bereits Projektförderungen aus öffentlichen Mitteln erhalten?

Ja  Nein

3.a. Wenn ja, bitte die Institution und den Betrag der Förderung angeben

Institution: ..... Betrag: ..... Euro

Institution: ..... Betrag: ..... Euro

Institution: ..... Betrag: ..... Euro

4. Hat die Theatergruppe, freie(r) Künstler/in bereits bei einer Kommune institutionelle Förderung beantragt?

Ja  Nein

5. Erhält die Theatergruppe, freie(r) Künstler/in bereits von einer Kommune institutionelle Förderung?

Ja  Nein

5.a. Wenn ja, bitte in der (den) zutreffenden Rubrik(en) den jährlichen Förderbetrag angeben:

Kommune: ..... Betrag: ..... Euro

### Produktionen

1. Wie viele Produktionen sind von der Theatergruppe bereits erarbeitet worden?

.....

2. Wie viele Aufführungen finden jährlich statt?

.....

3. Wie viele Zuschauer erreicht die Gruppe im Jahr?

.....

4. Wo finden die Aufführungen statt?

Lokal

Hessen

Deutschland

Ausland

Bei Auslandsauftritten bitte Land/Länder angeben:

.....

5. Gibt/Gab es Resonanz hinsichtlich der Aufführungen in den öffentlichen Medien?

Ja  Nein

5.a. Wenn ja, in welchen Bereichen (Verfügbares Material bitte beifügen!)

Printmedien

Rundfunk

Fernsehen

6. Arbeitet die Theatergruppe bei der Vermarktung der Stücke mit einer Agentur oder ähnlichen Einrichtungen. zusammen?

Ja  Nein

**Künstlerisches**

1. Haben die Mitglieder der Theatergruppe eine künstlerische oder universitäre Ausbildung?

Ja  Nein

1.a. Wenn ja, bitte nähere Angaben

.....  
.....

2. Welche Zielgruppe spricht die Theatergruppe an?

.....

3. Welchem Genre würde sich die Theatergruppe zuordnen? .....

Welches inhaltliche/ästhetische Konzept wird verfolgt?.....

.....

4. Wird an Fortbildungen (Praktika, Seminare, Workshops) teilgenommen?

Ja  Nein

4.a. Wenn ja, Art der Fortbildungen kurz umschreiben

.....

5. Werden bei den Produktionen professionelle MitarbeiterInnen engagiert?

Ja  Nein

5.a. Wenn ja, in welchen Bereichen

Regie

Dramaturgie

Bühnenbild/Kostüme

Maskenbildner

Beleuchtung

Komponist, Musiker

Autor

Organisation

**Sonderfälle**

1. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus Mitgliedern anderer professioneller Freier Theater?

Ja  Nein

1.a. Wenn ja, aus welchen Freien Theatern

.....  
.....

2. Ist ein Einzelkünstler/in aus einer professionellen Freien Theatergruppe ausgeschieden und arbeitet jetzt solo?

Ja       Nein

2.a. Wenn ja, aus welcher Theatergruppe?

.....

3. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus Mitgliedern institutionell geförderter Theater (Kleintheater, Stadt- oder Staatstheater)?

Ja       Nein

3.a. Wenn ja, aus welchen Theatern

.....

4. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus universitären Zusammenhängen? (Theaterwissenschaft, Performance Art oder ähnliches)

Welche Universität, welches Institut?

.....

5. Besonderheiten, die im Vorhergehenden nicht erfragt wurden?

.....