

laPROF HESSEN e.V.

Fragebogen Mitgliedschaft laPROF

1. Allgemeine Fragen

Name Antragssteller*in

Seit wann sind Sie als Gruppe oder Einzelkünstler*in tätig?

Produzieren Sie selbst?

☐ Ja☐ Nein

Falls Sie eine Produktionsgemeinschaft sind: Wie viele Personen arbeiten durchschnittlich in ihren Produktionen?

Dauerhafte Mitarbeitende

Freie Mitarbeitende

Durchschnitt pro Produktion letzte 3
Jahre

Falls Sie Einzelkünstler*in oder Kulturarbeiter*in sind: Arbeiten Sie mit wechselnden Produktionsgemeinschaften?

☐ Nein☐ zum Teil☐ Ausschließlich

Wenn ja: Mit welchen anderen Künstler*innen arbeiten Sie zusammen?

Bei Einzelkünstler*innen oder einzelnen Kulturarbeiter*innen: Sind Sie KSK-Mitglied?

☐ Ja	☐ Nein
--------------------------	----------------------------

Bei Produktionsgemeinschaften (Theater, Kollektive, Ensembles etc.) Wieviele Mitarbeitenden sind in der KSK?

2. Künstlerisches

Haben Sie eine künstlerische Ausbildung/ ein künstlerisches Studium absolviert? Wenn ja welche? Bei Produktionsgemeinschaften gerne mehrere.

Welchem Genre würden Sie sich zuordnen?

Sie können mehrere Optionen auswählen.

☐ Sprechtheater	☐ Performance	☐ Tanz
☐ Kunst im öffentlichen Raum	☐ Musiktheater	☐ Figuren-/Puppen-/Materialtheater
☐ Neuer Zirkus	☐ Partizipatives Theater	☐ Medienkunst (Audio, Video etc.)
☐ Immersives Theater	☐ Andere	

Für welches Publikum sind Ihre Produktionen gedacht?

Sie können mehrere Optionen auswählen.

☐ Kinder	☐ Jugendliche	☐ Erwachsene	☐ Inter- Generationell	☐ Andere
---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--	--

Machen Sie Projekte im Bereich Kulturelle Bildung?

☐ Nein	☐ Ja, mit Kindern und Jugendlichen	☐ Ja, mit Erwachsenen	☐ Andere
-------------------------------	---	--	---------------------------------

Wie Prozent Ihrer Arbeitszeit machen etwa Kunst bzw. Kulturelle Bildung aus?

% Kunst	% Kulturelle Bildung

3. Formales

Welche Rechtsform haben Sie?

☐ Soloselbstständig	☐ GbR	☐ e.V.
☐ GmbH	☐ gGmbH	☐ Andere

Verfügen Sie über Räumlichkeiten?

☐ Eigene Spielstätte	☐ Feste Spielstätte	☐ Probenraum
☐ Atelier	☐ Büro	☐ Andere

Sind die Antragsstellenden Mitglieder in einem anderen Kulturverband?

Haben Sie für Ihre künstlerische Arbeit Preise gewonnen? Sind Sie zu Festivals eingeladen worden?

4. Produktionen

Grundsätzlich

☐ Ich produziere nicht eigenständig, deshalb kann ich die nachfolgenden Fragen nicht beantworten

☐ Ich/ Wir erarbeite*n eigene künstlerische Produktionen

Wie viele Produktionen spielen Sie im Jahr?

Nehmen Sie die letzten drei Jahre als Basis

	# Premieren	# Repertoire
Jahr:		
Jahr:		
Jahr:		

Wie viele Auftritte spielen Sie jährlich?

Bei Produktionen ohne Aufführungscharakter (Audiowalks/ Walk-Acts) Aufführungstage. Nehmen sie die letzten drei Jahre als Basis

	Aufführungen Gesamt	Aufführungen Premierenort	Gastspiele Regional	Gastspiele Hessen	Gastspiele National	Gastspiele International
Jahr:						
Jahr:						
Jahr:						

Wie viel Geld steht Ihnen für Produktionen zur Verfügung?

	Jahr:	Jahr:	Jahr:
Letzte 3 Jahre			

Woher stammen Ihre Produktionsmittel?

Sie können mehrere Optionen auswählen.

☐ Einnahmen Produktion	☐ Kommune	☐ Land Hessen	☐ anderes Bundesland
☐ Bund	☐ Europa	☐ Außerhalb Europa	☐ Stiftungen
☐ Sponsoren	☐ Andere		

Erhalten Ihre Produktionen Gastspielförderung?

☐ Nein	☐ Ja, vom Land Hessen
☐ Ja, vom Bund (NPN)	☐ Andere

Ist es Ihnen möglich die vom BFDK vorgeschlagene Honoraruntergrenze zu bezahlen?

☐ Ja	☐ Nein
--------------------------	----------------------------

Wie viele Zuschauer*innen erreichen Sie pro Jahr?

Bitte nehmen Sie die letzten 3 Jahre als Basis

	Jahr:	Jahr:	Jahr:
Eigene Produktionen			
Gastspiele			