

**KRITERIENFRAGEBOGEN ZUM ANTRAG AUF
AUFNAHME IN DEN LANDESVERBAND
PROFESSIONELLE FREIE DARSTELLENDEN
KÜNSTE HESSEN E.V.**

NAME DES THEATERS/ ENSEMBLES/ EINZELUNTERNEHMENS/EINZELKÜNSTLER*IN

PERSONELLES

1. Seit wann produzieren Sie kontinuierlich als Einzelunternehmen /Ensemble /Theater /Einzelkünstler*in /Kulturarbeiter*in ?

2. Wie viele Personen umfasst die Produktionsgemeinschaft?

Künstler*innen (Schauspiel/Regie/Tanz/Musik/Autor...)

Ausstattung (Bühne/Medien/Kostüm ...)

Technik

Organisation

3. Werden für die Produktionen professionelle freie Mitarbeiter*innen engagiert?

Schauspiel

Tanz

Regie

Dramaturgie

Bühnenbild /Kostüme

Maskenbildner

Technik

Komponist, Musiker

Autor

Organisation

4. Arbeiten Sie in oder mit wechselnden Produktionsgemeinschaften?

Nein

Zum Teil

Ausschließlich

KÜNSTLERISCHES

1. Aus welchem künstlerischen Ausbildungskontext kommt der /die /das Produktionsgemeinschaft / Theater / Einzelkünstler*in?

2. Welchem Genre würde sich der / die / das Ensemble / Theater / Einzelunternehmen / Einzelkünstler*in zuordnen?

- Musiktheater
 Tanztheater
 Sprechtheater
 Figurentheater
 Performancetheater
 Theater im öffentlichen Raum

Anderes Genre:

3. Welche Zielgruppe spricht der / die / das Ensemble / Theater / Einzelunternehmen/ Einzelkünstler*in an?
(mehrere Nennungen sind möglich)

- Kleinkinder
 Kinder
 Jugendliche
 Erwachsene

Andere:

FORMALES

1. In welcher Form sind Sie organisiert?

- Einzelkünstler*in GbR GmbH Verein gemeinnützig? Ja Nein

Andere:

KRITERIENFRAGEBOGEN ZUM ANTRAG AUF AUFNAHME
SEITE 3 VON 3

2. Ist das Theater / die Produktionsgemeinschaft / der / die Einzelkünstler*in beim Finanzamt steuerlich gemeldet?

- Ja Nein

3. Wo sind die Mitglieder des Ensembles / Theaters kranken- und sozialversichert?

- KSK
 Pflichtversicherung

- Freiwillige Versicherung
- Privatversicherung
- Zusatzversicherung (z.B. Bayrische Versicherungskammer)

4. In welchen anderen Verbänden/Vereinen ist das Ensemble / Theater / Einzelunternehmen / Einzelkünstler*in Mitglied?

5. Über welche Räumlichkeiten verfügt das Ensemble / Theater / Einzelkünstler*in?

- Eigene Spielstätte
- Nicht eigene, aber feste Spielstätte
- Probenraum
- Büro

FINANZIELLES

Was erwirtschaften Sie als Ensemble / Theater / Einzelkünstler*in im Jahr?

Einnahmen aus eigener Spielstätte:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Einnahmen durch Gastspiele:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Kommunale Mittel:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Landesmittel:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Bundesmittel:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Drittmittel (Stiftungen, Sponsoren):	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Einnahmen insgesamt:	<input style="width: 95%;" type="text"/>

PRODUKTIONEN

1. Wie viele Veranstaltungen / Auftritte haben Sie im Jahr?

Aufführungen in eigener Spielstätte:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Lokale Gastspiele:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Hessenweite Gastspiele:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Bundesweite Gastspiele:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Gastspiele im Ausland:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Anzahl der Veranstaltungen insgesamt:	<input style="width: 95%;" type="text"/>

2. Wie viele Produktionen verkaufen Sie im Jahr?

Anzahl der Produktionen / Premieren pro Jahr:

Anzahl der Repertoirestücke im Jahr:

3. Wie viele Besucher erreichen Sie im Jahr?

Anzahl der Gesamtbesucherzahl im Jahr:

4. Arbeitet der / die / das Ensemble / Theater / Einzelunternehmen/ Einzelkünstler*in bei der Vermarktung der Produktionen mit einer Agentur oder ähnlichen Einrichtungen zusammen?

Ja

Nein